**Внеклассное мероприятие на тему:**

**«Абай Кунанбаев –великий просветитель казахского народа».**

Цели: способствовать формированию у младших школьников этнической культуры, общечеловеческих ценностей, воспитание и уважение к творчеству великого казахского поэта, философа, композитора.
Задачи:
- знакомство учащихся с поэтическим творчеством великого казахского поэта
- развитие познавательной активности учащихся, выработка навыка выразительного чтения поэтического и прозаического текста, его эстетическое восприятие.
- формирование гражданской позиции, нравственности, эстетического чувства, чувства казахстанского патриотизма.

**1. Ведущий**: Здравствуйте, дорогие гости. Мы рады приветствовать вас на нашем Литературном часе, который посвящён великому казахскому поэту Абаю Кунанбаеву.
Абаем создано около 170 стихов, 56 переводов, написаны поэмы, «Слова назидания», «Қара сөздер».
Известно, что Абай всегда мечтал быть не только сыном отца, а сыном Отечества. И сегодня он достиг своей мечты и гордо восседает на самом почётном месте нашего торжества, как признанный всем миром мудрый и прозорливый учитель, поэт и гений человечества.
Это слова нашего Президента Нурсултана Назарбаева о великом Абае.

**2. Ведущий:** Великий сын степи привольной,
Талант величественных гор,
Чингисских дол зерно востока,
Поэт, писатель и мудрец,
Мыслитель века непокорный,
В дом каждого Абай вошел!
Весь мир в стихах души бескрайней,
И строки жизни в назидание,
Нам сын казахский преподнес!

**1. Ведущий**: Великий Абай был рожден для счастья казахского народа, стал его гордостью. Творчество поэта – это целая энциклопедия жизни казахского народа. Он воспевал качества, которыми должен обладать человек: благородство в делах, мыслях, ум, физическое совершенство.

 (На интерактивной доски) зачитываются слова –

 **2. Ведущий**: **Высказывания об Абае**.

**1.** Абай представляет собой недюжинную поэтическую силу и является гордостью казахского народа. Чудные его стихи, посвящённые 4 временам года (весне, лету, зиме, осени), сделали бы честь знаменитым поэтам Европы.
**2.** Первый поэт казахов Абай Кунанбаев. Ни в раннем, ни в позднем периоде истории казахов нет поэта, превосходящего его по величию духа.
**3.** Не все гении – поэты, не все поэты – гении. Абай был и тем, и другим.
**4.** Как олицетворение интеллектуальности, нравственной и духовной культуры своего народа, Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.

**1. Ведущий:** Духовное наследие поэта – философа, поистине богатейшая энциклопедия, дающая ясное, полное и точное представление об экономическом, культурно – историческом, моральном состоянии казахского общества. Абай развивает учение о нравственных качествах, выдвигает гуманистические принципы нравственного совершенствования человека и их особенности в казахском национальном образе жизни.
И чем дальше уходит то время, в котором жил Абай, тем сильнее чувствуешь его присутствие. Абай был зеркалом общественной мысли казахов, носителем духовного богатства своего народа. Он всегда будет сияющей вершиной в казахской литературе. И сегодня мы хотим отдать дань мысли, поэтическому мастерству Абая.

**1 чтец:** Пройдя свой путь раздумий и страданий,
Он стал у основанья снежных гор,
Как дружбы свет, как прошлому укор,
Величественным, строгим изваяньем.

**2 чтец:** Поэт глядит на нас из далека
В открытом взоре мысли созиданий,
И поколеньям новым на века
Он держит книгу мудрых назиданий.

Слышатся отдалённые звуки мужественной арии Абая «О народ мой» (Опера «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди)

**2. Ведущий:** Первоначальное образование Абай получил дома, у наёмного муллы, а затем Кунанбай отец Абая послал сына в медресе (духовную школу) семипалатинского имама Ахмет-Риза.
К этому времени в нём пробудилась любовь к поэзии. Ещё в раннем детстве он слушал рассказы и воспоминания бабушки Зере, хранительницы живой старины, и заучивал наизусть слышанные в ауле сказки, легенды, былины, песни — всё многообразное богатство творений акынов — певцов родных степей.

**1. Ведущий:** В школьные годы Абай не только изучал поэзию, но и сам начал писать стихи. Вместе с тягой к изучению восточных языков в нём пробуждается интерес к русскому языку, к русской культуре. Нарушая суровый устав медресе, Абай самовольно стал посещать русскую школу.
Вдумчивый юноша, старательный ученик, начинающий поэт, Абай извлек много важного и полезного для себя в медресе.

**3 чтец:** Песнь его по степи летит!
Возносится до горных кручей!
На снежных пиках в вышине
И на скалистой крутизне
Мы видим след певца могучий!

**4.**В ночи я кричал

И звонко звучал

Мне голос утёсов ответный,

И днём среди скал

Я долго искал Тех,

кто отвечал мне, но тщетно.

То же всё эхо – безжизненный звук,

Всё те же бездушные скалы вокруг.

Один пешеход

Пустыней идёт,

А конные вдаль ускакали.

О пламя в груди,

О даль впереди,

О тьма необъятной печали!

Кому в этом горестном, тёмном краю,

Откроешь ты думы и душу свою?

**2. Ведущий:** По свидетельству многих своих современников, Абай начал сочинять стихи очень рано, с двенадцатилетнего возраста, но в родных аулах Абая не сохранилось его ранних произведений.

Кану я, но будут жить стихи,

Молодые все запомнят до строки.

Кто-то с верой примет это, кто-то нет,
Нет, не каждому стихи мои близки…

Абай мог определить свою дальнейшую деятельность по велениям собственного разума.
Наша история воздает должное памяти Абая Кунанбаева, избравшего себе в удел тревоги и думы, борьбу и муки – судьбу, общую с судьбою народа.

**Звучит песня «Сегіз аяқ» («Восьмистишие») Слайд 3**

**5 чтец:**

Взглянет он зорче степного орла,
Струны раздумий в душе теребя,
Против невежества, против зла
Он обращает свой гнев, скорбя.

**6 чтец**: Мен жазбаймын өленді ермек үшін,
Жок барды, ертегіні термек үшін.
Көкірегі сезімді, тілі ормады,
Жаздым үлгі жастарға бермек үшін.
Бұл сөзді тасыр ұкпас, талапты ұғар,
Көңілінің көзі ашык, сергек үшін.

На фоне мелодии «Казан - кюя» Ыхласа Дукенова чтец исполняет стихотворение Абая

**7. чтец:** Абайдың әні орындалады:
Желсіз түнде жарық ай,
Сәулесі суда дірілдеп,
Ауылдың жаны терең сай,
Тасыған өзен гүрілдеп.

**8 чтец:**

Он видел: берёзу сломила гроза,
И пуля бегущую лань настигала.
На тёмной реснице блеснула слеза,
А сердце тревога и жалость сжигала.
Он встретил холодные милой глаза,
Разлука, как чёрная ночь, набегала,
По смуглой щеке покатилась слеза,
А сердце обида и горечь сжигала.

**1. Ведущий:** Но не одни печальные и обличительные строки выходили из под пера Абая. Описание унылой осени, весенней цветущей степи, труд людей, любовь юных сердец, вера в счастливое будущее своего народа – всё находило отклик в сердце поэта.

**Звучит кюй «Саржайлау» Таттимбета.**
**2. Ведущий**: Мог ли Абай, будучи сам переводчиком, допустить, что спустя годы «заговорит» с читателями на азербайджанском, арабском, башкирском, киргизском, немецком языках?!

**1. Ведущий:** Абай создал мелодии к своим переводам, отрывкам из «Евгения Онегина». Имя Пушкина и имена его героев, Онегина и Татьяны, пролетев над степями на крыльях этих песен, стали такими же родными для казахского народа, как имена казахских акынов и героев казахских эпических поэм.

**2. Ведущий:** Не только лирика Пушкина и Лермонтова волновала Абая, сатира русского баснописца Крылова нашла восторженный отклик в душе поэта. Басни Крылова в переводе Абая рассказывались по всей казахской степи.

**1. Ведущий:** Имя Абая для нас и многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Шекспира, Гёте, Пушкина и Мольера.

Единство мы должны беречь.
Мир – счастье для страны родной.
Напрасно никогда не спорь,
За истину, за правду стой.
Сказал Абай Кунанбаев.

**Ведущий 2:**  Всем пресытиться может душа –
Только песня всегда хороша.
Если ты вдохновенно поёшь,
Грудь ликует, свободно дыша.

**Ведущий:** Абай оставил нам не только свою поэзию. Его творчество, рождённое народной поэзией, обогащенное великими традициями мировой литературы, — неумирающее достояние казахского народа. Потому так дорого нам имя Абая и потому так свежо, по-современному звучат стихи поэта. Творения и мысли Абая выдержали все испытания временем; Абай стал ещё более дорог и близок нам.

**Чтец:**9
Защитник прав казахского народа,
Он путеводной был его звездой.
Абай! Абай! Ты к нам идешь сквозь годы,
Мятежный, непокорный, молодой!

Итог: (пока чтец читает стих, все участники выходят на сцену, звучит финальная музыка – симфония Брусиловского «Сары-Арка» На этом наше мероприятие заканчивается. Огромное всем спасибо.